

ストラヴィンスキーの作曲の根源に迫る傑作

Israel Galván

イスラエル・ガルバン | 春の祭典

La Consagración de la Primavera

演出・振付・ダンス: イスラエル・ガルバン
音楽監督: シルヴィー・クルボアジェ
ピアノ: シルヴィー・クルボアジェ、コリー・スマイス

KANAGAWA
2021.6.18 FRI - 20 SUN
KAAT Kanagawa Arts Theatre

AICHI
2021.6.23 WED, 24 THU
Aichi Prefectural Art Theater

ジャンルを軽々と横断した革新的なパフォーマンスで観るものを圧倒させてきたイスラエル・ガルバンが、イーゴリ・ストラヴィンスキーの『春の祭典』を持って待望の再来日を果たす。

世界的なピアニストのシルヴィー・クルボアジェとコリー・スマイスによる2台ピアノ版の『春の祭典』の魅惑的な響き、楽器のように身体を操るガルバンはその音楽と一体になる。

1913年、バレエ・リュスのヴァーツラフ・ニジンスキーが振り付けるやいなや、センセーションを巻き起こしたバレエ作品『春の祭典』。多数の振付家がこの音楽の舞踊化に取り組んできたが、フラメンコ界のニジンスキーとの異名をもつガルバンは、ピナ・バウシュやモーリス・ベジャールなどの巨匠振付家と全く異なる発想でストラヴィンスキーの音楽の根源に迫る傑作を生み出した。

Israel Galván

イスラエル・ガルバン | 春の祭典

Galván

La Consagración de la Primavera

演出・振付・ダンス：イスラエル・ガルバン
音楽監督：シルヴィー・クルボアジェ
ピアノ：シルヴィー・クルボアジェ、コリー・スマイス

ご来場される皆さまへのお知らせ
とお願い(新型コロナウイルス感染症関連)など、詳しくは4月上旬頃、
特設ウェブサイトなどで発表予定!!



21世紀を切り開くフラメンコ界の革命児、
20世紀の扉を開いた『春の祭典』に挑む



©Jean Louis Duzert

イスラエル・ガルバン

ダンサー／振付家

スペイン・セビリア生まれ。複雑でスピーディなフットワーク、卓越したリズム感、フラメンコの新たな世界を切り拓く独創性で知られる。著名な舞踊家の両親よりフラメンコを学び、幼い頃より舞台に立つ。1994年マリオ・マヤ率いるアンダルーサ・ダンス・カンパニーに入団、「天才」「革命児」「アバンギャルド」等の賞賛を欲しいままにする。98年、自身のカンパニーを創設し、既成概念を覆す革新的な作品を次々発表。スペイン国内で多数受賞のほか、2012年ベッシー賞(NY)、16年、第16回英国ナショナル・ダンス・アワードの特別賞受賞。パリ市立劇場アソシエイト・アーティスト。近年では、『SOLO』『FLA.CO.MEN』をあいちトリエンナーレ2016で上演、18年には『黄金時代』をもって来日し話題となった。

シルヴィー・クルボアジェ

ピアニスト／作曲家

スイス生まれ、アメリカ在住。ケニー・ウォルセン、ドリュー・グレスとのトリオでバンドリーダーを務め、現在はエヴァン・パーカー、イクエ・モリ、マーク・フェルドマンとのミラズ・テイル・カルテットにサブリーダーとして参加。ワダダ・レオ・スミス、フレッド・フリス、ジョン・ゾーン等と共演。ニューヨーク芸術財団のフェローに選出される。

コリー・スマイス

ピアニスト

アメリカ出身。即興家、作曲家、室内楽奏者であると同時に、近現代音楽のパイオニアでもある。ダルムシュタット国際現代音楽夏期講習会、リンカーンセンターなどで演奏。ヒラリー・ハーン(vl)との仕事でグラミー賞を受賞。ジョン・ゾーン、フィリップ・ユレル、藤倉大、クセナキスらの作曲作品を初演、ピーター・エヴァンスを始めとする数多くのジャズ奏者とのコラボレーションも行う。

— 神奈川公演 —

2021

6.18(金) 19:00開演 19(土) 14:00開演 20(日) 14:00開演

KAAT 神奈川芸術劇場 <ホール>

KAme(かながわメンバーズ) 先行発売 5.12(水)

チケットかながわ <https://www.kaat.jp> TEL.0570-015-415(10:00~18:00)

窓口:KAAT神奈川芸術劇場2階(10:00~18:00)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> イープラス <https://eplus.jp/>

主催 Dance Base Yokohama 共催 KAAT 神奈川芸術劇場

お問合せ

Dance Base Yokohama E-mail: info@dancebase.yokohama

<https://dancebase.yokohama/>

TEL.045-323-9901(10:00~18:00、日月休み)

〒231-0003 神奈川県横浜市中区北仲通5-5-2

(KITANAKA BRICK&WHITE BRICK North 3階)



DANCE
BASE
YOKOHAMA

— 愛知公演 —

6.23(水) 19:00開演 24(木) 14:00開演

愛知県芸術劇場 コンサートホール(愛知芸術文化センター4階)

愛知県芸術劇場メンバーズウェブ先行発売 5.12(水) 10:00~5.13(木) 23:59

愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>

愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階) TEL.052-972-0430 10:00~19:00

(土日祝休・18:00/月曜定休/祝休日の場合は翌平日)

主催 愛知県芸術劇場

お問合せ

愛知県芸術劇場 E-mail: event@aaf.or.jp

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>

TEL.052-971-5609(10:00~18:00) FAX.052-971-5541

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2(愛知芸術文化センター内)

6月の月曜日は電気設備点検のため休館します。ウェブサイトの閲覧やFAX受信ができない場合があります。



全席指定(税込) S席7,000円 A席5,000円 B席3,000円/車椅子席4,000円/U25(25歳以下) 各半額

一般発売 2021 5.14(金) 10:00

※上演時間:約70分/途中休憩なし ※公演中の入場については、制限させていただくことがあります。また、再入場できない場合があります。
※託児サービスあり(有料・要予約)。 ※3歳以下は入場不可。 ※やむを得ない事情により内容、出演者等が変更になる場合がございます。
※客席は、新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み決定致します。 ※愛知公演の車椅子席は劇場事務局(052-971-5609)にて取扱い。

企画制作・招聘 愛知県芸術劇場
後援 スペイン大使館

