

# Flamenco2030

## 「第2回フラメンコWebフェスティバル」 開催決定!!



第1回優勝 荒濱早絵動画より

「第2回フラメンコWebフェスティバル」の開催が決定しました!

2021年2月1日から参加申し込みと動画作品エントリーをスタート。

今回は、その詳細(9 / 28現在)と「Webフェスティバル」の経緯と展望をお伝えします!

### 【経緯】

「あなたのフラメンコを見せてください!」  
そんなシンプルな願いと希望を込めて、第1回は開催された。

4月のコロナ禍による緊急事態宣言。家から出られず仲間たちと踊ることも歌うこともできなくなった日々、気持ちも閉じてしまうような、世界が灰色に包まれたようなあの日々。このフラメンコの危機を何とかして乗り越え、未来につなげたいと「第1回フラメンコWebフェスティバル」は『Flamenco2030』サイトを創設した日と同じ5月7日から募集を開始した。主催者側も参加者側も手探り状態だったが、最終的には動画エントリーは44本、投票者数は2,000票を超えた。あの時期だったからこそ「フラメンコをやりたい!」「フラメンコを観たい!」という渴望、そしてフラメンコ復興への祈りがひとつとなつてここに集まったのだろう。互いの感謝と希望に満ちた閉幕となった。フラメンコの底力を改めて実感し、その喜びをいまもじわじわと噛みしめている。

一方で、コロナはいまだ終わる気配が無く、芸術の危機も続く。きついつの時代も何事も継続し、攻めていくことでしか守れないということも痛感している。

そんな希望と危機感が「第2回Webフェスティバル」開催に向けての推進力になった。「第1回」の動画公開を8月末に終了した直後から具体的に話し合われた。

### 【Webフェスが目指すもの】

「第1回」の成功で、ネット配信の長所が明確になった。『Flamenco2030』が何より願っている「フラメンコ

のすそ野を広げていく」ということが実現し、さらなる可能性を示す発信にもなったからだ。肝心なのは、これをどう発展させていくか、だ。

「第2回」はまず前回の反省点を改善し、さらにはコロナによる前回の縛りを解いて、より自由なフラメンコの祭典を目指す。

最大の進化は、エントリーできるフラメンコ動画を「なんでもあり!」の3分以内の作品にしたことだ。

前回はコロナ禍で外出が制限される状況下だったので、公平な観点から誰でもひとりで応募できるように定点カメラ、特別な照明は無し等の条件を設けたが、今回は編集、照明、ライブ動画、プロモーション動画、過去動画等を問わない。(※但し未発表作品に限る)もちろん年齢も経験も関係なく、誰もが自由な作品をエントリーできる。条件は唯一「フラメンコの要素があること」のみ。(詳細は『Flamenco2030』サイトでご確認願います)

フラメンコが世界中に広く根強く人々に愛される理由は、かつてアンダルシアのジブシーたちが貧困や差別の苦悩を乗り越えてきた歴史を持つ強靱な人間力を秘めたアートだからだ。そういったフラメンコの根源に畏敬の念を抱くからこそ、現代に生きる私たちはフラメンコに自分自身の在り方を注ぎ込み、自分自身を解放しようとする。「なんでもあり!」の動画にはそんな想いを込めて、自分自身ならではのフラメンコの追求を楽しみながら創ってほしい、そして観る人々を楽しませながらその想いが広く伝わっていったらと願う。

フェスティバルのコンセプトは以下

の3つ。すなわち、

- ・フラメンコを知らない人にフラメンコの素晴らしさを知ってもらうこと。
- ・フラメンコを生業としている人に元気になってもらうこと。
- ・受賞者の方にはプロフィールの経歴に実績として記載していただき、今後の活動に役立てていただくこと。

### 【展望】

来年2021年の予定として「フェスティバル」開催は、年2回という構想も決定した。

2021年前半期の2月に開催決定した「第2回」は上記のとおり、「なんでもあり!」の動画フェスティバル。そして来年後半期に開催を予定している「第3回」は、重賞レースとする構想だ。「第2回」は主にフラメンコのすそ野を広げていくため、そして「第3回」の重賞レースはフラメンコの頂点を引き上げる位置づけとなる(第3回の詳細は検討中)。フラメンコの普及・発展のためにはどちらも欠かせないこの二つの信念を両輪に、これからもフェスティバルを開催を継続していく。

フラメンコは、フラメンコを愛する人たち自らの絶え間ない行動によって生き抜いてきた。それはこれからも変わらない。『Flamenco2030』もフラメンコを愛してやまないボランティアの人たちがその想いを胸に運営し、フラメンコを支えていく。

「公平&クリア」。パセオ10月号掲載の対談で何度も出てきたキーワードだ。この言葉をモットーに、より多くの方々と関わり合いながら回を重ねていきたい。

心に響くフラメンコの創造とシェアを目指して。(編集部 井口由美子)

## 「第2回フラメンコWebフェスティバル」開催要項

## ■第2回フラメンコWebフェスティバルとは

フラメンコをテーマにした動画をWebに一般公開し、全ての視聴者の投票で成果を競うコンテストです。

作品のテーマは自由ですが「フラメンコの要素（フラメンコのリズムやテクニック）」が動画内にあり、未発表の動画であれば、どんな動画でもOK。スマホ一発取りの動画でも、編集をいっばいされた動画でも、過去に撮った自信作の動画でも、参加・エントリー可能です。

フラメンコを知らない人にフラメンコの素晴らしさを知ってもらう。フラメンコを生業としている人に元気になってもらう。受賞者にはプロフィールの経歴に自信をもって記載していただける。日本のフラメンコ界がもっと元気になってもらえるよう、全てボランティア運営にて開催するフェスティバルです。

## ■募集要項

## ◎参加費

無料

## ◎募集定員

50組（先着順。ただし申し込み期間最終日の同日同時間エントリーの場合はオーバーも認める）

## ◎参加申し込み方法

『Flamenco2030』サイト内専用エントリーフォームからお申し込みください。

## ◎期間(2021年開催)

- 参加申し込み期間：2/1(月)～3/14(日)
- 作品提出期間：2/1(月)～3/31(水)
- 投票期間：4/11(日)～4/30(金)
- 結果発表：5/15(土)

## ◎参加資格

- 開催主旨に賛同してくださる方。
- 日本国籍の方（海外にお住まいの日本人も参加可能）、もしくは日本でフラメンコ学んだ経験のある日本語話者の外国籍の方。
- 年齢不問。

## ◎動画内容

- 動画内にフラメンコの要素（フラメンコのリズムやテクニック）があり、未発表の動画であることが必須。
- 編集、照明、群舞、ライブ動画、プロモーション動画、過去に撮影した自信作動画、すべてOK。

## ◎動画の制限時間

3分以内の動画をお願いします。  
※募集定員の50組の場合でも全部観て2時間半。視聴者側に負担のからない制限時間にしたいと思います。

## ■視聴・投票方法

## ◎投票特設サイト

すべてのエントリーされた動画は、投票特設サイトで発表し、視聴者はすべての作品をその時点からご覧になることが出来ます。

## ◎投票方法

- 投票特設サイトにて動画をご覧いただき、投票フォームから投票いただけます。
- 投票は、お一人につき1回できます。
- 一人での複数の投票を防ぐために、投票用のアカウント登録をいただきます。（詳細はサイトをご覧ください）
- イベントの主旨をご理解の上、一人での複数票や、組織票等はどうぞお控えください。

## ◎3つの投票方法について

- 投票は、「総合評価」と「裾野拡大貢献評価」と「エンターテイメント評価」の3つの投票をお願いします。動画のエントリーナンバーで投票いただけます。
- バイレ、カンテ、ギターなどの楽器、子供、群舞、ライブなど、部門・カテゴリーは設けません。

## ★総合評価

- フラメンコの演技、テクニック、パフォーマンスとして感動した作品に投票をお願いします。

※最大5作品に投票ができますが、ひとり推しの投票はお控えいただき、全作品を見ていただき、なるべく5作品を選んでいただけますようお願いいたします。

## ★裾野拡大貢献評価

- フラメンコを知らない人がその作品をみた時に、フラメンコに興味を持ってもらえそう、フラメンコをやってみたいと思ってもらえそうな作品に投票をお願いします。
- ※1つの作品に投票ができます。

## ★エンターテイメント評価

- 「面白い!」とか、「フリフリの衣装を着て踊って可愛い!」とか、「この人アツイ!」など、楽しい!と感じた作品に投票をお願いします。
- ※1つの作品に投票ができます。

## ■審査と賞について

- 「第2回フラメンコWebフェスティバル」の授賞は、オール視聴者投票によって決定し顕彰し、各賞には賞状を提供いたします。
- また、協賛各社（最低10社以上を目標に現在依頼中です）から自社を冠する賞を提供し、それぞれの賞品を受賞者へ後日直送いたします。※商品の海外発送はできません。
- 授賞の結果は、本サイトおよび月刊パセオフラメンコ誌面で大きくご紹介いたします。

## ◎審査について

- 審査は、視聴者の投票で行います。主催者側に審査員は設けません。

## ◎賞の種類 / 賞の種類は6つです。

- 最優秀賞…総合評価で一番得票数が多い作品
- 優秀賞…次の3作品
- 入賞…次の5作品
- 裾野拡大貢献賞…裾野拡大貢献評価で一番得票数が多い作品
- エンターテイメント賞…エンターテイメント評価で一番得票数が多い作品
- スポンサー賞…上記の賞とは別枠で、協賛各社それぞれの選考によって、各社1名ずつスポンサー賞を授賞いたします。

## ◎審査発表

当サイトと月刊パセオフラメンコ最新号で発表します。

## ◎運営事務局の連絡先：flamenco2030@gmail.com

◎詳細は「Flamenco2030」サイトへ / <https://flamenco2030.com/>

★基本すべてボランティア運営とし、収支報告も後日公表いたします。  
主催 / フラメンコWebフェスティバル実行委員会 実行委員長：佐藤浩希、三枝雄輔 運営本部：パセオ編集部  
協賛各社 / (最低10社以上を目標に現在依頼中です)

2021年開催の第2回フラメンコWebフェスティバルの告知ポスター。ポスターには「2021年開催の第2回フラメンコWebフェスティバル」とあり、投票者が選ぶという旨が述べられている。また、「参加費無料！エントリー専用サイトから投票可能」という情報も提供されている。ポスターの下部には、主催者や協賛各社の名前が記載されている。